

P-1.2-01 Rev 1.1 – Stand: 08.10.2024 Seite 1 von 1	DOKUMENT	KRAWALL
	Technical Rider	

1 Allgemeines

Um einen bestmöglichen Auftritt sicherzustellen, müssen die in Absatz 2 genannten Voraussetzungen erfüllt sein. Die dargelegten Voraussetzungen stellen die Mindestanforderungen dar. Sofern die Anforderungen nicht erfüllt werden, ist dies unmittelbar schriftlich an technik@krawall-band.de zu melden.

2 Voraussetzungen

2.1 Bühne

Die Bühne – ersatzweise eine freie Fläche – hat eine Mindestfläche von 5 m x 3 m aufzuweisen. Die Fläche muss eben, überdacht und standfest sein.

2.2 Funk

Stationäre Funkmikrofone sind während der Spieldauer auszuschalten. Nachfolgend aufgeführte Frequenzen sind von KRAWALL in Verwendung:

- 864.800 MHz
- 828.350 MHz
- 822.300 MHz
- 760.750 MHz
- 586.000 MHz
- 648.250 MHz

2.3 Beschallungsanlage

Sofern nicht anders schriftlich vereinbart, stellt der Veranstalter eine Beschallungsanlage. Zur Dimensionierung der Anlage wird folgende Formel zugrunde gelegt:

$$\text{Anz. Personen auf Veranstaltung} \times 8 \text{ W} = \text{Leistung der Anlage [W]}$$

Wir empfehlen den Einsatz folgender Hersteller:

- RCF
- d&b
- dBTechnologies
- L-acoustics
- Meyer-sound
- nexo-systeme
- EV

Sofern Monitore vorhanden sind, sind diese während der Spieldauer auszuschalten.

Nach schriftlicher Vereinbarung bietet KRAWALL bei Veranstaltungen bis zu 150 Gästen eine eigene Beschallungsanlage gegen Gebühr an.

2.4 Elektrische Leitungen

Vom Veranstalter sind folgende elektrische Leitungen auf der Bühne bereitzustellen:

- 1 x 230 V
- 2 x XLR

Insofern KRAWALL gemäß Punkt 2.3 eine eigene Beschallungsanlage nutzt, ist lediglich eine 230 V-Leitung bereitzustellen.

3 Kontakt

Für Rückfragen kontaktieren Sie uns gerne unter technik@krawall-band.de.